







Illustrator 中所有图形的轮廓都是路径,路径本身没有宽度和颜色,未被选中时是不可见的, 只有对路径设置了描边和颜色它才能被看见。Illustrator 中的路径有开放路径、闭合路径和复合路 径 3 种。

(1)开放路径:开放路径的两端具有端点,路径为断开状态,如下图所示。

(2)闭合路径:闭合路径的首尾相接,路径为闭合状态,如下图所示。

(3)复合路径:复合路径是由多个开放或闭合路径组合而成的路径,如下图所示。





选择"对象→复合路径→建立"命令(或按"Ctrl+F8"组合键),可以将选择的多个路径组合为复合路径。选择"对象→复合路径→释放"命令(或按"Alt+Shift+Ctrl+F8"组合键),可以将选择的复合路径分散为单独的路径。

路径由多条线段(包括直线段和曲线段)组成,线段两端的端点称为锚点。曲线段上的锚点为平滑锚 点,选中平滑锚点后,锚点上会出现一条或两条控制手柄,使用"直接选择工具"拖动控制手柄上的端点, 可以调整曲线段的形状,如左下图所示。在直线段上,锚点为尖角锚点,没有控制线,如右下图所示。





使用"钢笔工具"可以绘制任意图形,"钢笔工具"是 Illustrator 中的主要绘图工具。选择"钢笔工具",然后在画面中通过单击确定线段端点的方式,可以绘制直线段或者折线,如左下图所示。通过单击确定线段端点,然后拖动鼠标调整控制手柄方向和长度的方式,可以绘制曲线,如右下图所示。





在使用"钢笔工具"绘图的过程中,还可以通过以下方式修改路径。

(1)添加锚点:将鼠标指针移动到路径上,当鼠标指针呈形状时,单击可添加锚点,如 左下图所示。

(2) 删除锚点:将鼠标指针移动到路径的锚点上,当鼠标指针呈形状时,单击可删除该 锚点,与此相邻的两个锚点将自动连接,如右下图所示。





(3)转换锚点:将鼠标指针移动到路径的平滑锚点上,按住"Alt"键不放,当鼠标指针 呈形状时,单击可以将其转换为尖角锚点,如左下图所示。将鼠标指针移动到路径的尖角锚点 上,按住"Alt"键不放,当鼠标指针呈形状时,拖动鼠标,可以拖出两个控制手柄,并将该锚点 转换为平滑锚点,如右下图所示。







(4)移动或调整锚点:按住"Ctrl"键不放,可以临时切换到"直接选择工具",此时拖动直线段可以调整直线段的位置,如下图所示,拖动锚点可以调整锚点的位置,如下图所示,拖动锚线段可以调整曲线段的形状,如下图所示,拖动控制手柄可以调整曲线段的形状,如下图所示。





#### 铅笔工具组主要用于绘制、擦除、连接、平滑路径,包括"Shaper工具"、"铅笔工具"、 "平滑工具"、"路径橡皮擦工具"、"连接工具"5种工具。

(1) "Shaper 工具": 使用 "Shaper 工具"可以将手动绘制的不规则的几何图形自动转换为规则的几何图形。选择"Shaper 工具", 在画面中拖动鼠标绘制一个粗略形态的图形,释放鼠标,图形自动转换为规则的几何图形。下图所示为使用 "Shaper 工具"绘制的椭圆。

(2)"铅笔工具":使用"铅笔工具",可以在画面中通过拖动鼠标的方式绘制图形,绘制的图形 与鼠标经过的位置基本一致,如下图所示。将鼠标指针移动到绘制好的路径上后拖动鼠标,可以对图形进行 修改,如下图所示。双击"铅笔工具",将打开"铅笔工具选项"对话框,在其中可以设置"铅笔工具"绘 图时的参数,如精确度、平滑度、填充新铅笔描边、保持选定、起点与终点自动闭合的范围、编辑所选路径 等,如下图所示。

铅笔工具选项 侵害度  $\mathbf{e}$ □ 填充新铅笔描边 (N) ☑ 保持选定(K) 1 A1+ 001010-0135-00 T E (T) 图 编辑新选路经 保索 原置(図 取消

(3)"平滑工具":使用"平滑工具",可以将不粗糙的图形变得较为平滑。选择要进行平滑的图形,然后选择"平滑工具",在粗糙的图形上进行涂抹,可使其变得较为平滑,如左下图所示。双击"平滑工具",打开"平滑工具选项"对话框,在其中可以设置保真度参数,如右下图所示。



 保真度		
	 	干滑
精确		1

(4) "路径橡皮擦工具":使用"路径橡皮擦工具"可以擦除图形上的路径。选择要擦除路径的图形,选择"路径橡皮擦工具",在需要擦除的路径上拖拽鼠标,擦除该路径,如左下图所示。

(5)"连接工具":使用"连接工具"可以将两端开放的图形连接为闭合图形。选择要闭合的图形,选择"连接工具",在需要连接的两个锚点之间拖动鼠标,可对这两个锚点所在的路径进行延伸,直到两条路径相交为止,如右下图所示。



"渐变"面板

在选择"窗口→渐变"命令,打开"渐变"面板,如下图所示,在其中可以为选择的图形设置渐变效果。 1)设置渐变填色效果

在"渐变"面板中单击"填色"色块,可以为图形设置渐变填色效果,有"线性渐变"、"径向渐变"、 "任意形状渐变"3种渐变类型,效果如下图所示。





2) 设置渐变描边效果

在"渐变"面板中单击"描边"色块,将激活描边模式,有"在描边中应用渐变"按钮、"沿描边应用渐变" 按钮、"跨描边应用渐变"按钮3种按钮,在描边模式下可以使用线性渐变和径向渐变,二者组合,一共有6种效 果,如下图所示。





3) 设置渐变角度

可以通过"角度"数值框设置线性渐变的角度,效果如下图所示。对于径向渐变,需要先通过"长宽比"数 值框设置其长宽比,使径向渐变的形状变为椭圆形,然后通过"角度"数值框设置径向渐变的角度,效果如下图所 示。





"渐变"面板

4) 设置渐变滑块

渐变滑块中间是一个矩形的渐变色条,可以预览渐变的效果,下方的圆点是色标,默认有两个色标,上方的菱形为中间色色标, 用于设置两个色标之间中间色的位置,默认为50%。

(1) 设置色标颜色:双击色标,在打开的面板中可以设置修改色标的颜色,如下图所示。

(2) 增加/删除色标: 在颜色滑块下方单击鼠标,可以在该位置增加一个鼠标,如下图所示。选择要删除的色标,单击"删除 色标"按钮,或将要删除的色标拖出颜色滑块,可以删除色标。

(3) 设置色标不透明度:选择色标,在"不透明度"下拉列表框中可以设置色标的不透明度,100%为完全不透明,0%为完全透明,如下图所示。

(4)设置色标位置:选择色标,在"位置"下拉列表框中可以设置色标的位置,也可以通过拖动的方式设置色标的位置,如下图所示。

(5)设置中间色色标位置:选择中间色色标,在"位置"下拉列表中可以设置中间色色标位置,也可以通过拖动的方式设置中间色色标位置,如下图所示。





"渐变"面板

5) 设置任意形状渐变

单击"任意形状渐变"按钮可以将渐变类型设置为任意形状渐变,该渐变类型有"点""线"两种绘制方式。 单击"点"单选按钮,在对象中单击可以创建点形式的色标,如下图所示;单击"线"单选按钮,在对象中单击可以 创建多个色标,色标之间用线段连接,如下图所示。





渐变工具

为图形设置渐变填色效果后,单击"渐变工具",在图形上将出现渐变控制条,可用于调整线性渐变和径向渐变。

1) 调整线性渐变

线性渐变的渐变控制条如右图所示,此时在图形中拖动鼠标,可 以重新设置渐变的起止位置和角度,如右图所示。拖动色标和中间色色 标可以调整色标和中间色色标的位置,如右图所示。在渐变控制条上单 击可以增加色标,如右图所示,将色标拖出渐变控制条可以删除色标。 双击色标,在打开的面板中可以修改色标颜色,如右图所示。拖动圆形 控制点可以调整渐变的起始位置,如右图所示。拖动正方形控制点可以 调整渐变的终止位置,如右图所示。将鼠标指针移动到正方形控制点附 近,当鼠标指针变为形状时,拖动鼠标可以调整渐变的角度,如右图所示。





浙变工具

2) 调整径向渐变

径向渐变的渐变控制条如下图所示,此时在图形中拖拽鼠标,可以重新设置渐变的圆心、半径和角度,如下图 所示。调整色标的颜色和位置、增加/删除色标与调整线性渐变的操作相同。拖动渐变控制条上的控制点可以调整渐 变的圆心位置,如下图所示。拖动控制点和控制点可以调整渐变的半径大小,如下图所示。拖动虚线圆框上的控制点 可以调整渐变的长宽比,如下图所示。将鼠标指针移动到虚线圆框上,当鼠标指针变为形状时,拖动鼠标可以调整渐 变的角度,如下图所示。拖动渐变控制条可以整体移动渐变的位置,如下图所示。





### 选择"效果→风格化"命令,在打开的子菜单中可以为图形设置"内发光""圆角""外发 光""投影""涂抹"和"羽化"6种风格化效果。



"内发光"效果

"内发光"效果可以在对象的内部边缘或中心位置创建发光的外观效果。选择要添加"内发光"效果的图形,选择"效果→风格化→内发光"命令,打开"内发 光"对话框,如右上图所示,在其中设置内发光参数,单击"确定"按钮,为图形 添加"内发光"效果。

- "内发光"对话框参数介绍如下。
- (1) 模式:用于设置发光的混合模式。
- (2)颜色:用于设置发光的颜色。
- (3) 不透明度: 用于设置发光的不透明度。
- (4) 模糊:用于设置发光的模糊程度,值越大,发光效果的范围越大,颜色

越浅,视觉效果越模糊。

(5)中心:单击"中心"单选按钮,光晕从中心向外发散,效果如右中图所







示。

(6)边缘:单击"边缘"单选按钮,光晕从边缘向内聚拢,如右下图所示。



"圆角"效果

"圆角"效果可以使图形的棱角变得圆润。选择要添加圆角效果的图形,选择"效果→风格化→圆角"命令, 打开"圆角"对话框,设置圆角半径后,单击"确定"按钮,为图形添加"圆角"效果,如下图所示。





3 "外发光"效果

"外发光"效果可以在图形外部创建发光的外观效果。选择要添加"外发光"效果的图形,选择"效果→风格 化→外发光"命令,打开"外发光"对话框,如下图所示,在其中设置外发光参数,单击"确定"按钮,为图形添加 "外发光"效果。

外发光	
模式 (M): 强光 → ■ 不透明度 (0): \$ 100% 模糊 (B): \$ 20 pt 図 預覧 (P) @@定 取消	



"投影"效果

"投影"效果可以为对象添加投影,使对象更加立体、逼真。选择要添加"投影"效果的对象,选择"效果→ 风格化→投影"命令,打开"投影"对话框,如下图所示,在其中设置投影参数,单击"确定"按钮,为图形添加 "投影"效果。





"涂抹"效果 5

"涂抹"效果可以为图形添加随意涂抹的外观效果。选择要添加"涂抹"效果的图形,选择"效果→风格化→涂抹"命令,打开"涂抹选项"对话框,设置涂抹参数,单击"确定"按钮,为图形添加"涂抹"效果,如下图所示。





6

"羽化"效果

"羽化"效果可以将图形的边缘从完全不透明逐渐过渡为完全透明,可用于为商品图片制作投影、高光、阴影等效果。选中要羽化的图形,选择"效果→风格化→羽化"命令,打开"羽化"对话框,设置羽化半径,值越大, "羽化"效果的范围就越大,单击按钮,为图形添加"羽化"效果,如下图所示。



使用"形状生成器工具"可以在由多个图形相交产生的多个区域中选择1个或多个区域生成 一个新的图形。先选择需要生成形状的全部图形,然后选择"形状生成器工具"在某个区域中单击, 可以将该区域生成一个新的图形;在某个区域中拖动鼠标,再经过其他需要合并的区域,可以将所 有经过的区域生成一个新的图形,如下图所示。,





#### 解析设计思路与设计方案

本项目要设计一幅"沙滩"插画,其设计灵感来源于 沙滩的美丽景色。在构图上采用宽广的视角,以展示沙滩的 全景。在色彩上选择明亮的颜色,如黄色、蓝色和白色,来 描绘冲浪板、海浪和帆船。在画面的背景中,使用明亮的蓝 色天空和洁白的云朵,以营造清新、宁静的氛围,这种背景 与前景的黄色和蓝色形成了鲜明的对比,使整个画面更加鲜 明生动。

本项目的最终效果如右图所示,具体制作步骤如下。

- (1) 利用各种绘图工具绘制"沙滩"插画的线稿。
- (2)为"沙滩"插画填色。
- (3) 绘制冲浪板、帆船、云朵、太阳等其他内容。





(1)制作"雪夜"插画(左下图)。这幅插画的主体内容围绕"雪夜"这个主题,营造出一个宁静、祥和的冬日夜晚氛围。色彩以冷色调为主,特别是蓝色和白色,来模拟月光和雪地的效果。画面中央是一座被白雪覆盖的村庄,村庄周围是高大的冷杉树和远处的雪山,这些元素共同构成了村庄的冬日背景(素材/项目 3/"月亮.png"、效果\项目 3\"雪夜.ai")。

(2)制作"沙漠黄昏"插画(右下图)。这幅插画的色调以暖色为主,营造出黄昏的氛围。画面的主体选用仙 人掌,其硬朗的形态和顽强的生命力象征着沙漠的精神。山在画面中起到背景的作用,其稳重的形态与仙人掌形成对比, 增加了画面的层次感。日落天空的设计为整个画面添加了一抹亮色(效果/项目 3/"沙漠黄昏.ai")。



# ● 拓展阅读——插画的概念、应用领域及分类



插画是一种通过图画进行视觉表达的艺术形式。这种艺术形式主要用于配合文字与图片,以非语言的 直觉形象艺术传达目的,并作为文字的辅助要素对文字的具体内容进行说明。

# ● 拓展阅读——插画的概念、应用领域及分类



插画的应用领域非常广泛,涵盖了广告、出版、媒体、教育等多个领域。 (1)在广告领域,插画能够以直观、形象的方式传递信息,吸引观众的注意力,如下图所示。 (2)在出版领域,插画为书籍、杂志等纸质媒体增添了视觉元素,提高了读者的阅读体验,如下图所示。 (3)在媒体领域,插画可以为新闻、博客等提供视觉支持,使内容更加生动有趣,如下图所示。 (4)在教育领域,插画可以辅助教学,帮助学生更好地理解知识,如下图所示。





## ● 拓展阅读——插画的概念、应用领域及分类

插画的分类

插画的种类繁多,各具特色。根据不同的分类标准,插画可以有多种不同的风格,下面介绍几种常见的风格类型。 (1)写实主义。写实主义插画追求真实地再现对象,注重细节和质感的精细表现。这种风格的插画在视觉上具 有强烈的真实感,能够让观众感受到对象的生动和逼真,如下图所示。

(2)抽象主义。抽象主义插画完全摆脱了具象形态的束缚,强调色彩、线条和形状的自由组合与变化。这种风格的插画打破了传统绘画的局限,使插画师可以充分发挥自己的想象力和创造力,如下图所示。

(3)卡通漫画风格。卡通漫画风格插画以其幽默、活泼的特点深受人们的喜爱。这种风格的插画常常以简练的 线条和夸张的形象表现事物的特点,让人忍俊不禁,如下图所示。

(4)装饰主义。装饰主义插画注重图案、色彩和构图的装饰性,具有华丽、精致的风格。这种风格的插画常常 用于装点人们的生活空间,为生活增添美感,如下图所示。



